Samstag, den 1. April 1933, nachmittags 21/2 Uhr

Schlußaufführung mit Orchester im großen Saale der Tonhalle

Orchester: Mitglieder des Tonhalle- und Konservatoriumsorchesters. Leitung: Studierende der Dirigierklasse von Dr. V. Andreae.

PROGRAMM:

- Grieg, Klavierkonzert in a-moll,
 Satz
 (Leitung: J. Marcus)
- 2. Händel, Arie des Micha aus "Samson"
 (Leitung: H. Leuenberger)
- 3. Brahms, Klavierkonzert in d-moli,
 1. Satz
 (Leitung: H. Rogner)
- Mozart, Klarinettenkonzert in A-Dur, 1. Satz (Leitung: H. Leuenberger)
- 5. Rachmaninow, Klavierkonzert in c-moll, 2. Satz (Leitung: J. Marcus)
- 6. Beethoven, Violinkonzert in D-Dur (Leitung: H. Rogner)
- 7. Liszt, Klavierkonzert in A-Dur (Leitung: H. Rogner)

Irma Maetzig (Konzertausbildungsklasse Walter Frey)

Maria Helbling (Konzertausbildungsklasse Ilona Durigo)

Lis Keller (Konzertausbildungsklasse Emil Frey)

Georg Bauer (Klasse Emil Fanghänel)

Jean Ruggiero (Konzertausbildungsklasse Emil Frey)

 Satz: Walter Henrich
 u. 3. Satz: Clemens Dahinden (Konzertausbildungsklasse Willem de Boer)

Alfred Baum (Konzertausbildungsklasse Walter Frey) Samstag, den 1. April 1933, nachmittags 21/2 Uhr

Schlußaufführung mit Orchester im großen Saale der Tonhalle

Orchester: Mitglieder des Tonhalle- und Konservatoriumsorchesters. Leitung: Studierende der Dirigierklasse von Dr. V. Andreae.

PROGRAMM:

- Grieg, Klavierkonzert in a-moll,
 Satz
 (Leitung: J. Marcus)
- 2. Händel, Arie des Micha aus "Samson" (Leitung: H. Leuenberger)
- Brahms, Klavierkonzert in d-moll,
 Satz
 (Leitung: H. Rogner)
- Mozart, Klarinettenkonzert in A-Dur, 1. Satz (Leitung: H. Leuenberger)
- 5. Rachmaninow, Klavierkonzert in c-moll, 2. Satz (Leitung: J. Marcus)
- Beethoven, Violinkonzert in D-Dur (Leitung: H. Rogner)
- 7. Liszt, Klavierkonzert in A-Dur (Leitung: H. Rogner)

Irma Maetzig (Konzertausbildungsklasse Walter Frey)

Maria Helbling (Konzertausbildungsklasse Ilona Durigo)

Lis Keller (Konzertausbildungsklasse Emil Frey)

Georg Bauer (Klasse Emil Fanghänel)

Jean Ruggiero (Konzertausbildungsklasse Emil Frey)

 Satz: Walter Henrich
 u. 3. Satz: Clemens Dahinden (Konzertausbildungsklasse Willem de Boer)

Alfred Baum (Konzertausbildungsklasse Walter Frey)

Eintritt: Fr. 1.-.